

СВИНКИ И СВИНЫ

Басня

Слова С. МИХАЛКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Б. ТРОЦЮК

Умеренно

Musical score for the beginning of the song. The vocal line starts with a single note followed by a rest. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal part continues with eighth-note chords.

Си -
нар *mf*

-де _ ли в клет_ке две Мор_ски _е Свин _ки.

Вла _ де_лец их гу_ляя на ве_че_

-рин _ ке, а свин _ки те смот_ре _ли из уг _ ла,

Как

...
...
...
...

за - сто - лом - ком - па - ни - я пи -



- ла.

f

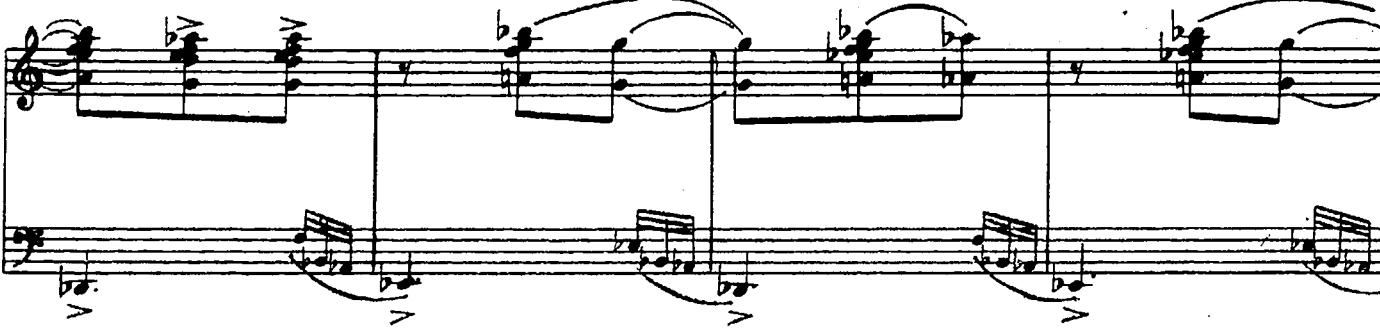


декламируя

От

выпитых

без счета



стопок

водки

тупели

взгляды,

хрипли

глотки,

бессвязной

становилась

речь.

одних –

тянуло

в пляс,

других –

клонило

лечь...

—

, „Мне страшно! я боюсь! — ска-

за-ла Свин-ка Свин-ке, Му-раш-ки у ме-ня

poco a poco allarg.

-же бе-гут по спин-ке... Что ес-ли зает-ра нас от-

-пра-вят в ин-сти-тут и ста-нут так тра-вить, как

a tempo

э - тих тра - вят тут?!" „Не де - лай вы - во - дов и

при - гля - дись сна - ча - ла! - вто - ра - я Свин_ка пер_вой от . ве .

ча - ла. — Ни - кто не тра - вит их. о .

- ни же св - ми пьют! Ты слы - шишь, как о - ни по -

— ют?

Хоть, прав - да, в го - ло - сах

у них и нет е - дин - ства! — „Что про - ис -

- хо - дит здесь? — Здесь про - ис - хо - дит

СВИН - СТВО, СВИН - СТВО, СВИН - СТВО, СВИН - СТВО!

trill

BLISS: