

СВИНКИ И СВИНЬИ

Басня

Слова С. МИХАЛКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Б. ТРОЦЮК

Умеренно

нар *mf*



Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний staff — вокальный, с нотами и русскими словами. Средний и нижний staves — фортепиано, с аккордами и мелодическими линиями. Ключевое знаменье — B-flat, ритм — 2/4.

за сто - лом ком - па - ни - я пи -

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний staff — вокальный, с нотами и русскими словами. Средний и нижний staves — фортепиано, с аккордами и мелодическими линиями. Ключевое знаменье — B-flat, ритм — 2/4.

па.

f

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний staff — вокальный, с нотами и русскими словами. Средний и нижний staves — фортепиано, с аккордами и мелодическими линиями. Ключевое знаменье — B-flat, ритм — 2/4.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний staff — вокальный, с нотами и русскими словами. Средний и нижний staves — фортепиано, с аккордами и мелодическими линиями. Ключевое знаменье — B-flat, ритм — 2/4.

декламируя

От выпитых без счета

стопок водки тупели взгляды,

хрипли глотки, бессвязной становилась

речь. Одних +

тянуло в пляс, других -

клонило

лечь...

$\text{♩} = \text{♩}$

„Мне страш - но! я бо - юсь! — ска -

росо а росо *allarg.*

- за - ла Свин - ка Свин - ке, Му - раш - ки у ме - ня у -

- же бе - гут по спин - ке... Что ес - ли завт - ра нас от -

- пра - вят в ин - сти - тут и ста - нут так тра - вить, как

a tempo

э - тих тра - вят тут! " Не де - лай вы - во - дов и

при - гля - дись сна - ча - ла! - вто - ра - я Свин - ка пер - вой от - ве -

- ча - ла. — Ни - кто не тра - вит их, О -

- ни же са - ми пьют! Ты слы - шишь, как о - ни по -

- ют? Хоть, прав - да, в го - ло - сах

у них и нет е - дин - ства! — „Что про - ис -

- хо - дит здесь? — Здесь про - ис - хо - дит

свин - ство, свин - ство, свин - ство, свин - ство! —